**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**

**детский сад комбинированного вида №12**

**Категория детей, на которых ориентирована рабочая программа**

 Рабочая программа музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

детский сад комбинированного вида № 12 (далее – рабочая программа) обеспечивает формирование общей культуры личности детей с 2 лет и до прекращения образовательных отношений, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому развитию.

**Основные подходы к формированию рабочей программы.**

 Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №12 Алексеевского городского округа и на основании следующего нормативно – правового обеспечения:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

- «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, СПб, 2009 г.

-«Ясельки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, СПб, 2010 г.

**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Основные принципы:

* партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
* единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
* помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
* постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОУ, его промежуточных и конечных результатов.

*Рабочая программа музыкального руководителя* предусматривает основные *направления* взаимодействия с родителями:

* изучение семьи и условий семейного воспитания,
* пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
* активизация и коррекция музыкального развития в семье.
* дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
* обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.
	1. **Планируемые результаты освоения рабочей программы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **группа 3-го года жизни** | **группа 4-го года жизни** | **группы 5-го года жизни** | **группы 6-го года жизни** | **группа 7-го года жизни** |
| - различать высоту звуков (высокий -низкий);- узнавать знакомые мелодии;- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения;- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик | - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;- различать звуки по высоте (октава);- замечать динамические изменения (громко-тихо);- петь не отставая друг от друга;- выполнять танцевальные движения в парах;Кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом. Различать и называть муз.инструменты : металлофон, барабан и др. | - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш)- узнавать песни, мелодии;- различать звуки по высоте (секста-септима);- петь протяжно, четко поизносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.- выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки;- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках. | - различать жанры в музыке (песня, танец, марш);- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);- узнавать произведения по фрагменту;-различать звуки по высоте в пределах квинты;- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. | - узнавать гимн РФ;- определять музыкальный жанр произведения;- различать части произведения;- определять настроение, характер музыкального произведения;слышать в музыке изобразительные моменты;- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);-формировать умение брать дыхание;- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;- передавать несложный ритмический рисунок;- выполнять танцевальные движения качественно;- инсценировать игровые песни;- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.-исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. |