

Консультация для родителей

***«Что такое детское
словотворчество?»***



*Приготовила
Николаенко С.В. педагог – психолог
Детского сада № 12*

Что такое детское словотворчество?



*...Взрослые никогда ничего не понимают сами,
а для детей очень утомительно без конца им всё
объяснять и растолковывать.*

Антуан де Сент – Экзюпери, «Маленький принц»

Термином «детское словотворчество» специалисты обозначают широко распространенное явление детской речи. Оно приходится на период с 2,5—3 лет до школьного возраста.

Словотворчество состоит в том, что при повседневном общении с взрослыми, сверстниками, при игре малыши непроизвольно включают в свою речь слова такой структуры, которая не используется в языке окружающих.

Специалисты отмечают, что эти придуманные ребенком слова понятны по своей семантике (значению) и уместны в употреблении.

Например: «брос» — брошено, «умность» — качество ума, «долгее» — дольше правдун, гусья, долге, «брос» - брошено, «умность» - качество ума, и многие другие.

Как проявляется словотворчество в речи ребенка?

Исследователи детской речи выделяют три основных принципа, лежащих в основе образования новых слов.

- 1. Осколки слов:** часть какого-нибудь слова используется как целое слово (прыг – прыжок).
- 2. Чужие окончания:** к корню одного слова прибавляется окончание другого (правдун – человек, говорящий правду).
- 3. Синтетические слова:** одно слово составляется из двух (бананас – банан и ананас, «мапин» - мапина дочка, т. е. мамина и папина).

Новые детские слова образуются в результате тех образцов взрослой речи, которые когда-то слышал ребенок. И чем больше ребенок слышит разнообразных слов и предложений, тем больше возможностей для развития фантазии по придумыванию новых слов у него появляется.

Как относиться родителям к детскому словотворчеству?

Ответ может быть лишь один: искаженное слово следует сразу же исправлять. Многие родители собирают личные неологизмы своего ребенка, хранят как «детский словарь». Однако нельзя в присутствии ребенка

повторять это слово, проявляя свое удивление или радость. Это негативно отразится на поведении дошкольника, он видит, что взрослые восторгаются им, чувствует себя маленьким гением, теряет непосредственность, вырастает с испорченной психикой. Нельзя и всячески препятствовать детскому словотворчеству, высмеивать его, подчеркивать неумение ребенка правильно выразить мысль. Это может затормозить процесс овладения языком.

Когда дети достигают примерно пятилетнего возраста, их словотворчество начинает угасать. Все реже и реже вы слышите "новые" слова.

Почему это происходит?

Иссякают творческие способности ребенка?

Нет, просто к пяти годам малыш уже прочно усвоил те обороты речи, которые используют взрослые, теперь он тонко выделил различные грамматические формы и стал свободно ориентироваться в том, какую из них и когда нужно применить. Кроме того, к старшему дошкольному возрасту у ребенка появляется критическое отношение к себе и своим ошибкам. Поэтому дети начинают стесняться и скрывать свои языковые эксперименты.

Словотворчество на определенном этапе развития детской речи представляет собой закономерное явление и выражает недостаточное овладение разнообразием грамматических форм родного языка.

При целенаправленном стимулировании словотворчества этот процесс не угасает. Родителям следует поощрять и стимулировать стремления ребенка сочинять свои первые детские стихи на основе усвоенных им слов. Помогать подбирать рифму, подсказывать тему.

Наивысшим элементом детского словотворчества является сочинение сказок. Предложите ребенку вместе с вами сочинить сказку. Начало у вашей сказки может быть, например такое: «По небу плыла огромная лохматая туча. Плыла, не спешила. Она видела все, что происходило на земле. Вдруг она заметила несколько мальчиков. Они играли в какую-то игру, громко кричали и спорили.

Вопрос: Во что играли мальчики? Что сделала туча?

«Туча»

По небу плыла огромная лохматая туча. Плыла, не спешила. Она видела все, что происходило на земле. Вдруг она заметила несколько мальчиков. Они играли в догонялки, громко кричали и спорили. Миша и Ваня поругались, потому что Миша подставил подножку Ване. Туча нахмурилась, потому что не любила ссор. Она подлетела и сказала: «Хватит ругаться! Миритесь!». Но мальчики ее не послушали. Тогда она брызнула на них дождем. И они забыли про ссору, и убежали домой. (Рассказ составлен ребенком)



Схема развития сюжета сказки.

- 1) Жил-был... Кто? какой он был? Чем занимался?
- 2) Пошел гулять (*путешествовать, смотреть*) ... Куда?
- 3) Встретил, какого злого персонажа? Какое зло этот отрицательный герой всем причинил?
- 4) Был у нашего героя друг. Кто это? Какой он был? Как он мог помочь главному герою? Что стало со злым героем?
- 5) Где наши друзья стали жить? Что они стали делать?

Тот, кто в раннем детстве на пути к усвоению родной речи не создавал таких слов, как «ползук», «притонуть», «тормозило» и т. д., никогда не станет полным хозяином своего языка, речь будет анемична, бескровна, мертвенна. Иное созданное ребенком высказывание, кажущееся нам таким самобытным, возникло, в сущности, лишь потому, что ребенок слишком прямолинейно применяет к словам эти нормы, не догадываясь ни о каких исключениях. И, тем не менее, несомненна огромная речевая одаренность ребенка.



Таким образом, детское словотворчество является закономерным процессом, без которого ребенок не смог бы «почувствовать» свой родной язык, а, значит, и овладеть им в полной мере. Детское словотворчество свидетельствует о том, что ребенок не просто перенимает и копирует речь взрослых людей, он еще и анализирует их слова, критически оценивает, контролирует. Поэтому не нужно думать, что в усвоении ребенком родного языка действует только память. У ребенка в это время совершается огромная мозговая работа, он требует логики от каждого слова и, если не находит ее, то выдумывает. Детское словотворчество способствует тому, что ребенок уже на третьем году своей жизни овладевает обширным арсеналом всех частей слова и великолепно угадывает значение каждой из них.

Словесное творчество – важный этап знакомства ребенка с миром. Вслушивайтесь в речь малыша, наслаждайтесь ею, ведь период этот прекрасен и скоротечен.